

DESIGN-KLASSIKER

SINNLICH. Inspiriert von den roten und prallen Lippen der Filmdiva Mae West, entwarf der surrealistische Künstler Salvador Dalí in einem Gemälde die Urform des heute weltberühmten Sofas „La Bocca“.



La Bocca

Die Idee für das Sofa in Lippenform stammt ursprünglich vom spanischen Maler, Grafiker, Schriftsteller und Bildhauer Salvador Dalí. 1934 bis 1935 arbeitete er an seinem heute weltberühmten Gemälde „El rostro de Mae West que puede ser usado como un apartamento“ (Gesicht der Mae West, das als Woh-



nung benutzt werden kann). Die darauf abgebildete Skandaldiva Mae West wurde durch ihre wasserstoffblonden Haare, enormen Kurven und sinnlichen Lippen bekannt. Sie zählte in den 30er-Jahren zu den bestbezahlten Filmstars in Hollywood und sorgte häufig für Aufsehen, indem sie etliche damals gültige Sex-Tabus brach. ●

Studio 65

Genau 36 Jahre nach dem genialen Gemälde desitalienische Gruppe Studio 65 das Sofa „La Bocca“. Diese Designergruppe gehörte zum Radical Design, eine Strömung des itali-

enischen Designs, die sich in den 60er- und 70er-Jahren mit Pop-Art-Entwürfen gegen den radikalen Konsum in Italien richtete. Studio 65 wurde 1965 gegründet und erlangte schließlich weltberühmtes Ansehen durch ihr Sofa-

design „La Bocca“. Der italienische Hersteller Gufram produzierte anfangs im Jahre 1986 eine kleine, noch nicht nummerierte Auflage. 2008 wurden auf der Mailänder Möbelmesse zwei neue Versionen vorgestellt: die Pink Lady und die Dark Lady in schwarzem Samt mit einem überdimensionalen Piercing in der Unterlippe. ●

